### عتاب



# الأصلاح الامتماعى فح

عشت مع هذا الكتاب القيم في رحلة ممتمة ورافقته وكاني الازم انسانا اربيا ، اصغى الى تأملاته ، واستشف ملامح تفكيره، واتعرف الى خطة سيره واتجاه مقاصده .

صحبته مناتيا تصدوني امانة العريص على الفائدة ، وشوق المقدم على اكتشاق الجديد - ومن الطبيعي ان تكون نقلتي معه ولكها للطواته المتزنة ، فلا تقوتني معالم الدرب وانما الرف منها على الساحمة الواسعة التسي ربط اجزاءها وإعطاها طابع التفطيف والتمييز -

والاصلاح الاجتماعي الذي تتناوله بالبحث انما نهض به رجل - ولا كالرجال، و (اضطلع به يطل وطف ملكا ووحد امة واقام كيانا اجتماعيا متمانكا ضلا طرابة اذن ان يستثيرتا في مغتلف جوانبه وان تعطيد حقه من الدرس والاستقراء

الله المراكب المراكبة المراكب

للؤلف: د. عبدالنتاح أبوعلية الناشر: دارة اللك عبدالماسين مسام ١٣٩٧هـ - ١٩٧٧م

# عهدالملك عبدالعزيز

#### عرض: على العاج بكري

واسترعى انتياء قارشي الكريم الى انتيل ان أسترسل في بيان صور العياة المادية في تقل العقب - فالا اكسات المقاهم الاقتصادية ونوعية الإمسال الشعبي بعارسها السكان ، والاساليه الشي بالمغذور بها كانته من ستوى العيام الاجتماعية ، فأني ربي بالدوية الاولى إلى بيان حركة الابسان ، ودواتم تعرك وما يطرأ على هذه الدولةرس عراسة كان المراكز انسان في مساتا القليس والاستان

وفي عرضي هذا ماطل مع المؤلف الكريم ، وسا عملي الا اخراج العسورة كما وسمها وان سمحت لنفسي أن إنفاضي عن يعشن الطلال مثننمة أن رفاتها نبقي واضحة الافر في الألوان الاخري للفسورة المقصورة ،

وبعد أن استمرض قصول الكتاب على النسط الذي أشرت اليه ، لا يد من وقفة مع مؤلفة أتداول فيها ما بذله من جهد علمي مشكور وأبدي لمه وجهة نظري فيها اعتمد من خطة لمالية هذا المبحث القيم ،

#### صورة الأمس:

المكان : نجد ، نجد العطاء التي توثبت فيها الروح الاسلامية يعمد أن طهر الاسلام نفوس أبتائها من أدران الباعلية والنزعة القبلية ، فأخرجها قوء للفتح وقوة للدعوة ، فسطرت في التاريخ الاسلامي صفحات مشرقة في مجل الزمن " الزمان : أوائل هذا القرن الرابع عشرة للهجرة •

وتتلمس معالم الصورة فتراها قاتمة الهواتب ، مفككة الأجزاء ، لا تكاد تذكر قيها تالق العزائم ، وتلاحم الصقوف ، وزخم كتائب البهاد ·

طيون من السكان يوترونون في وقدة واسع من الازمين - « فسميم وجمعات متركة كالجم من الواقعات في الدائم اللها المناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة والمناسبة - - واجماة متكانفة وحمداته يوسطين ورجماتها ومناسبة المناسبة - - - والمناسبة المناسبة المناسبة

تعن أسام وحدة رائدها المسلمة ، مصلحة الفسرد في اطبار مصلحة الجماعة الفاسة قدّ علقات تعني أميزة الأباء ، ولا تغطيط لسل ينشد بناء المستقبل - فباغل متعددة تعتز كل منها بحدما فرادياهم مع الهما في ضدير الماضي متشابكة النسب ، وثيئة الصلة ، كريمة الانتماء مقيدة ومسلا

وهكذا هصف الدهر بها فتنازعت وتغاصمت وارتشت لونا رتبيا مسن العياة الاقتصادية جعلت من الرهي ميدانها الوحيد •

واذا انتقادًا إلى العاملة (م. ترى الصررة لا وال باعث بالإنسانية القيامة المجاهدة من المستحددة الم المائية والمستحددة والمستحددة والمستحددة المستحددة المستح

و نستطيع الشول أن الحياة اذا فرغت من العطاء والنماء ، وران عليها الركود، توفيت فيه االذرائز - وكذلك حال البدو من ، طاهنين وسريحين ، لا تربطهم صلة . ولا تجمعهم جامعة ، تتغلب عليهم الأهواء ، سراع البادرة ، يستطيع المرء أن يبكيهم ويضمكهم بكلمات مؤثرة أو باتارة مغيلتهم وكرمهم وجزل المطاء لهم ، وهم قلقون وعاتمون وقد ينتلبون على المهزوم ويشبعون فيه سلبا ، (٣) •

هذه صورة بكاد يقر منها التنبيع بأسواء الكارسية الإسلامي ، ولكن الدا المعنا النظر في هذه النفسية الانقصائية تجد فيها كل سابيتر بالفير ، تجد فيها سرها الاستجابة كلما الزرع تحمد - وسترى كيد امتطاع لللك بعد الديرة أن يستثير في هذه النفوص وي الفرة والكراءة واسالة المشرة ، ويبتد فيها يتور الإيسان قائا به مدا واحمة نفسية الاستهام بعد المسائر .

والسروة مواتب أرمي فيها أن تقراما دون أن تسريل في نساء الرسادة المسادة المساد

ومرورا باصالة الجنس ( الجنس العربي ) نصل الى اصالة الولاء التي جملت حتى من الرقيق عضوا فعالا في الاسرة والشبيلة ويعشر بأسهادها ويعمل لإسعادها -

وأراني ابتعدت من قصد من بيان الألوان في الصورة واقصد بها ذكر طبقات الميتسع والمارات الإقدار واحتلاف المراكز التي فصلها المؤلف الكريم ٣٠٠ ويكنيني أن أثير أن الصورة في اطارها العام لا ترضي الناشر ولكن في معقها خلفية اذا أزلنا عنها الركام بدت محضنا سالها الدورة سالمة ومسل سالم .

لقد رائت على نجد أحتاب متلاحقة اختلفت فيها طبيعة المكم وأزرت بها ارادة الاهمال وتركتها ترتد الى ميدان صلب لم تتغير منابع مطاله فبدت الساحة قاطلة جلت معها الطباع ولكن بفى الدر في الكامن أن يعرف كيف يستغرجه من منجمه \* والحراق الذي يطرح نشب أين كانت الدموة السلية المباركة - مل انصرت يعد امداد أو تقلص الرحالي القريس الا- الأسح إن تبول أنها كانت في مثال تعتفر لا بخواص من حرج وقت المراسبات المراسلة في القريس تناف بالمستقد المراسبة الارساسية وتعرب تعركانها - - وجها يكل من أمر تقد ما كانت المائلة الشريعة الارساسية مقدوض على كان المواجز - في المائلة المراسبة والناف المراسبة المراس

وهكذا ترى الصورة على قتامتها تلتمسع في ثناياها أضواء تكشف عن اصالة معالمها الأساسية •

## صورة الأمس في ربوع الاحساء :

ونسير نقلة جديدة من تجد الى الاحساء لنقف على العوامل التي ساعدت على شم العدورتين في مشهد واحد ٢٠٠ ورائدنا دائسا العواهل البشرية ودواهم تلك العواهل التي عملت على التوحيد ٠

تستريح أرض الاحساء على شاطىء الطبيح الدريس الذري وتتنفس هواءه التدي فالا براحيج إلى الهوف والتطيف تتأثقان نشارا وإذا بالينابي تتلجر ريسا و مطام ولكها تعجز من احتضان هذا الالليم بسخاتها فنظل معظم أرجاك صحارى لم يعن آنذاك قطاف شارها المجرفية -

ربع طبور من السكان يعيش مطلهم في تعربي مستمر تما التطبات المصورة . وكثيراً ما تجاوز تركيم عدد الالتي بليدوا في أطراف قد بينهم في السلمى الما والكلاً - وقد انتظم سكان الاسعاء في قبائل متعدد جسمة يسفها سائلاً في اطار الدرابة السرية والعالمي المستمرة ولكنها في تسمح نزيعة العراج في تطوس إبنائها وربعاً كانت هذه التربية من موامل تلك التعالمات إلى ا والسرع المرسى هذا يمكنن أسهات من تداوع حكاسي بين قبائل الاللهم والبياتان الأمروق إلى الأقالية المفاورة ( ) • ( البدال الالان ما تدا لم نحو عن أمال البداوة وتعربها "المحاصرة عنون المها وسياقاً أن شاتك بسنا الماسم مرورة عائلي المراس المساعد في أسافه وتقالية حيث إن جاسباً المواساً يعتقل المجالة المساعدات في أسافه وتقالية على المساعد المنظم المعالم المساعدات المحاسسة المساعدات المحاسسة المساعدات المراسسة المساعدات ا

وتستطيع الثول انتا أنام مشهين يتبايان في سفق الإميان ، مشهد الجداوة بأصالته ونقارته ونرع عاداته رمشاريه الني أعرضا ألها في المديث من الليم نيم. ومشهد المقدر بمناسره التعارفية وما صحب فلك من تعقيد . وعلل العركة السلكية المباركة لتراجه موقعين : موقف البعد الذين المجمودا

لهانها وتجاورها مع شده الحركة ، وموقد النبية في المدن بجذرهم الأصبحة الله المدن بجذرهم الأصبحية التي تفقيها المستخدم بالمثالث معياء والمراك القرفة نصد والمناكبة على المدالة المدالة المؤتم المناكبة على المدالة المدالة المؤتم المناكبة المناكبة المناكبة المدالة المدالة المناكبة المناكبة المدالة المدالة المناكبة المناكب

والذي نستخلصه من هذا النصل أن العقلية السائدة في الاقليم بدت في حالة توفر وتيقظ واستعداد لقبول التعبير والانتظام نتيجة للحركة السلقية التي فتحت النقوس للرخسي بأحكام الشريعة بدلا من حكم العرف والعادة ومهدت السبيل لقبول هبدأ سيادة الدولة بدلا من سيادة الأنظمة القبلية .

#### صورة الأمس في ربوع العجاز وعسير :

ان معالم الصورة التي تعمل للكشف هفها ترتبط بسرتسمها الجغرافي ولكن الذي يهمنا منها هو بيان الارتباطات البشرية وأثرها في تكوين العقلبة التي سادت في تلك العقبة لأنها أساس التدافع والجذب في مواجهة كل تبديل أو تغيير "

ه لقد شكل حكان الحجاز مجموعة متعلقة ترتبط بالروابط الدينية ، فالمي جانب السكان الدرب الإسليمية فان هنائك الراكا وفرسا وعنود اوافغانا وملاويين وافارقة ومقاربة وشواما وصبتيين وقيرهم (١١) • ونسبة المرب لي مدن المجازر أصبحت قليلة أدا فليست بنسبة المرب في الأقاليم الأخرى من الجزيرة الفربية •

ويصدق هذا القول على الفنينش القدستين مكة الكرمة والدينة الروة حيث قام التعارج في الجنس بين السكان الأحليين والوافعين القيام حرصرا على جوار بيت الله الحرام وجوار الرحول على الله عليه وعلم. ولكن ظلت القيامل الديرية البدوية التي تشكل نصبة كبيرة من حكان الإقليم خارجة من عملية التعارج حريصة

وذكاد كون العال واصدة في اقليم صير وفي مدت على الأهم حيث حدث و تمارع في الجنس مع اجناس الوريقة كانت تصل من ميناه مصوع الى اليمن وحسير، وفي القالب كانت هذه الهجرات البشرية على شكسل مجرات دائسة تقهم وتتواوج وتخطط بالسكان هناك (37)

وباتي الشفاف الاقتصادي ليردل بمسات في العياد البرجة في تعار السكان فقد استقاع الوافدون المجارة من متعاد والمراكز مناها المسابدات بمناها والمحال المسابدة وسياسية بقضل قيامهم بالأعدال التجارية وعوضوا بذلك عن النسب المبير عند المربع - ولا تحال أن وصدة الطبيدة بمستهم يقادون في المجتسم المربي ويالحذون في المجتسم المربي ويالحذون في المجتسم المربي ويالحذون المناهات وتقاده وتقاله 1919 . ولئن تراجى لنا أن يدو الحجاز يشكلون اطارا خاصا خارج الصورة المتعددة طان حرب عسير الذين تصيروا بالاستقرار والعمل بالتراجة استطاعوا أن يفرضوا وجودهم وكان الكيان القبلي أساساً في التوزيع الاجتماعي وعامدة قويسا من مواطل السيادة المطبة

وتمة أمر أخر جدير بالتسجيل وهو قيام جماعة تزهر بمقامها الرفيع في كلا الاظهمين وترسع نسبها متصلا بالنسن بن علسي بن أمي طالب الى جدات بحماعة أهرى تربط نفسها بتشقيقه العسين ، وكان للتفاقس بين الجماعتين أثر في بعض

ويزيد في الوان هذه الصورة نشوه طبقة جادت وليدة المصاهرات بين العنصر الشركي المحاكم وعرب الاقليمين ٠٠٠ وتقوم في الصورة شلال من هنا وهناك تنمشل بالرقيق الذي لم ينفسب مورده من الحريقيا واسيا الا لمهد ليمن بالبعيد ٠

وكلنا قبراً المائمة بوالكب يوبها كارت في مطايطها خزات في متعلياتها خزات في متعليا وتقارض من المسلم وتقارض من المسلم الله من المسلم الله من المسلم الله من بالله أن تقارض الله ينهية وقيام العبين المتعلق المتعلق المتعلق المتعلق العبين العالمية العبين العبين العبين العبين العبين العبين العالمية العبين العبين العالمية العبين العبين

وبالسية للشاط الحركة الليانية إن الجمارات بعد مقابطها يختلون مع مقاداً 23 فرق الاقتلام المعارض حيط الما الاقتلام ، حيث الما و جمار الما و الما يقد الما و الما يقد إلى الما أما و الما يقد الما يقد الما أما و الما يقد الما الما و الما يقد من الما والمناطقة على الما يقال الما يقد من الما والمناطقة على الما يقد المناطقة على المناطقة القاطنين في الحجاز ، وهذا ساعد على ازدياد النفوذ السلفي السعودي ليس في الحجاز فحسب بل وق تهامة وعسير وشمالي اليمن » (10) -

ولمود الى عليل سبق ان ذكرت دوم أن المقلقة المبدية الميدية متعليدات العشارة مريبة الإنقدال ، مريبة الاستجابة فكسا تزرع تصد، دفاا ما أضائد المسئد ودافت من مكاسها بموة - ومكنا أنه تثلق قيائل المجاز المدود السلخية الى استدادها في مسير لأن عكان هذا الاقليم، كانوا مهيشين لشرل الأفكار الدينية من دعاتها العرب - ولم يكونوا متعاشقين سبح الأراك وهذا ينسره نجاح الثورات لمثلية في مين قائليم الوزيرة العربية ، (1)

لقد حرصت في هذا الدرض أن أستخلص من كلام المؤلف الكريم ما كالنت عليه المثلقة السائدة في العالم المؤيرة و الواصل المؤلرة في تعلى المثلقية ثم يبسأن الر العركة السلقية ومدى امتدادها فإن ذلك يقسر تباح حركة الإصلاح التي المسللع بها لللك عبد الدريز ترفيها يترحيد مشقم القاليم الجزيرة العربية .

> عوامل وحدة وتفكك المجتمع في نجد والاحساء والعجاز وعسير كمما بدت فسي مشهيد الامس :

0-1-4-4-01

حرصت في الصلحات التشدمة أن أواكب قلم المؤلف الكريم وهو يرسم معالم صورة الأسن ، ولعلي اخترات المشهد قليلا الا أنني لم أسس الملامح الأساسية وأبقيت على كل ما يتم هن طبيعة تكرينها .

مواصل الوحمة : 10 تشيراً تا مراماً الرحمة في منا الشهد الشيري رابا راباطة السيد والشيري الما راباطة السيد الشير المنا المناطقة بالشيدة التي المناطقة والشيدة المناطقة والشيدة المناطقة والشيدة المناطقة والمناطقة مناطقة المناطقة والمناطقة المناطقة المناطقة

وكذلك فان ممارسة العياة اليومية في الحازها الاقتصادي يقرب بين العاضرة والبادية ، فكل منهما تتمم الأخرى في عمليسة تبادل مستمرة ، فعمليسة النقل وهي همم اقتصادي هام كان يضطلع بها ويعديها رجال البدو لحساب العضر .

ومن اجمل ما يتكشف هنه الشهد قيام نوع سن التكافل الاجتماعي في أقاليم العزيرة ، ويتمثل ذلك في اكرام الضيف وفي اهاشة المتكوب وفي مؤازرة الراهب في الزواج ودفع الديات وما الى ذلك ،

هوامل الفتلاف و الرافيل السابقة للنعاق أن يجانيها السي تدور الني المتحرفة أن المتحرفة أن المتحرفة أن القدم المن القلم الانتخاب أن المتحرفة المتحرفة الشاعة المن سيق من الليس في المسحرفة الدال المتحرفة الناس المتحرفة المتحرفة المتحرفة الناس المتحرفة الناس المتحرفة المتحرفة الناس المتحرفة الناس المتحرفة المتحر

وثمة نواح أخرى كوقوف القبائل في وجه السلطة الماكمة وما ألى ذلك من توترات يغرضها احتلاف أشباط السياه بين البادية واتحاضوه واثارها الفنسية ، تقود الى التنافر أيضا - وتتيلى الصروة اكثر وضوحا اذا استعرضنا مشكلات كل من المدر والضير لأنها رئية السلة بمواطل التجم والتغرق الأثنة الذكر -

مشكلات البدور ياماني مؤلاد مشكلة عدم الاستطرار والتنفيل الدائم مع أعير يفخرون بهيئة الشرمال كما تو كيانهم سياة النار و الفرطي و السراع مع المسلمات يفتر المسابقة و ما فتلف الدائم المسابقة والمسابقة من المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة والمسابقة المسابقة المساب

و سبیمان بعص الأمر من والمكاماتها على الأرواح والابداء \* والنجسي الشكلة الأساسية بفرط المستسية ثدى ابدو التي بحرك انفوس كلها وبحلتها محالا مربد

س المصدات .

مشكلات العضر : والعاصرة سالي أيتنا من الشاكل فهسي مصمع ألبادية عا صي قواددها بتحاريه وترى فيها وفي موك الحجيج محدثا بدا دا وقعع المريق ويعاميه قال بسطة شركيه كانت الله، عاجزه عن قراس الاس معا را د طين سه وهذه السلطة نفسها كانت نعاني بن براعها مع السيمات المدية كسمة الاشراف في المجاز وعسيد ه

و تأثي صعوبة لمو صلات وقلة الماء وقود ساح سي سن حركة السكال وكديث اهمال برر عة أو المدية ينوع معدود سها مثل لاعتماد عنى المدور بديد في مشاكل الماشرة وبتاعبها •

لكيف لسبيل لاصلاح تتصافر فيه الجهود وتتوحد فيه الانجاهات فادا بالمساكل تنبخر وارا بالاسبجام يقود السي التلاحم و لاسلم ر ٢٧٠ هذا ما تجيب عنه اعدال الملك عبد المزير وخطعه في عد، المجال •

#### الاصلاح الاجتماعي في عهد المُلك عبد العزيز :

لقد عالج المؤلف الكريم عملية الاصلاح الاجتماعي في عهد است عبد أعد ير من جوابيد محتمعة وسعد الاصو دعلي ما قام به من سطيمات وما حنصه من أساسيم جملها سبيلا للقبام بالاسلاح اسشود "

وفي استمر سي لهدم السطيمات والأساليب لن أغرى بالتمصيلات أو أبوقها هدد لامصاوات والم سآگتمي بديان اعجري ولب اعتوره من عثبات وافعاية وما اعترص تعليقها من صعاب للوقوق عنى استيحه النسي الثهب اليهب خركمة الاصلاع -

لقد أراد لملت عبد العريز ال يوطد ملك ويوحد أمنه ويسم كنان اجساعيا واستطاع أن يحمل كل مه أراد فدسم مع حطواته الماركة في هده المد ب

#### حركة الاخوان وما هدف اليه الملك عند العزير من وجودها :

الدائريا قرل الدخالي وان الدائر يفير ما يقوم حتى يميروا باستمسهم . ومعمدا لي مسينة السينة التي كانت باسته تساول الم الي سييل لتميير المدور ؟ ا وم من سين متوجه المثال الي وجهة المري ترجع بداره من رود ورسته ؟ ... ويأتيب المواب بأن الدموة السلمية الشين مرست على ششسة المميوس من الروان الاسم قال وجيل لمثل المثالي بعية الرئيس كانت تربى مي همده الماية الشين المثلي .

والعركة شالية في حر جها ، فكسة الاصول في خورة بالاسم التي مسدأ التدمي الذي مدلت به المهدمة الاملائية الاولى وقد أسست قراما بالهجر سبية التي معرة الرسول الكريم ومسحب التي غذيت مدرة ، (١٧) ، فهدلها البين هر الدمي والاسترار ، ول ذلك مكل لمسعوب الاستفالة المشتة ،

مركة الإطراب مع كانت البريات الكان السناء عند أمريز بيجاع المسادر مترياً و دي ميراً المرابط المرابط و المساور و القدام بحدث المبير السفري الدير المورات الواصل سامات على ماخ المتروع فقد المجتم العلمي السفري الدير لمورات الواصل سامات على من المرابط المساور المرابط الم

والجر الذي والذي إدافي إنتاج عند التفروع هر مروة المثال المنصص بالتوطيق فقد مستح للسبر من الحراف التنفيقة أن يستمى في المسعرات المتعلق في المرافقة الإمدر المثالثة في الهيدر ومنارب الحرافة \* ومناسبة تعلق تجريح الإالياس لمثالوات هيدر عني المدود المصد الواقعين للاستقرار مرزعت الاطنشان في تقلوبهم بما ترقوم من المادة ! و بطبقت المركة في سبيعها تدهمها شحصية الملك عبد المريد القيادية السارعة وهناته التواصلة مع تعدية المعوس بالثقافة الدينية على طريق المساور لإله يعلم أن كلمة الأنمة المرجبين تستشر بصرعة وتماع على قبل الدو \*

ولكى ماذا صدة حتى اشترت الصورة \*\*\* لقد قام بعض أدبيه المده فلسوهم تتاليم ويجهة صورها ماليدرات مصدة الطبيدة والمجموم أن فيهر الاصوار كدرة ومرحوا طبيهم ليس لقدل وما أبي ذلك \*\*\* وكذلك فان فكرة «الموضيلة لا يمكن إن قدر دون معارسة من قبل بعض القدائل الناصل ورح الداؤة في أشجوب مختلم وقولاء الرحية للقرزة على الملت عدد الدريز الناة اشتمالك بالدروب للوحيد أحراء التجريرة \*\*

وبها يُكِلَّ من أمر ملت مقتل كلوة الأولى بعد أصافية الرئيسية قدد اضطاع الرئيسية قدد اصطاع الرئيسية قدد اصطاع المساولة الرئيسية قدد الموقع المراح المساولة في مراحة المراح والمساولة المراحة المساولة المراحة والمساولة المراحة والمساولة المراحة والمراحة المساولة المراحة والمساولة المراحة والمراحة المراحة المساولة المراحة والمساولة المراحة المراحة المراحة المراحة المراحة المساولة المراحة الم

وحكما تم الأخت بيد لدوي اس معالات جديدة لم ستحد به كثيرا هي معاته الاولي تما لمردة الانساء ولكية حديث التي كنب طائا حلم بها وفي الوقت عصه استطاف أن تطور مقبية في تعدد مديد مرجت مي طار الهصبية الشالج الى التحصير للكرة والولاد للامام والعراق •

 بد الوزيرة - فرزات مشكلاتهم ضما بدأ ابن مردو بأمد بالباليد القسارة البديدة اغتراره المدرات العديدة كالسيارة والاستكار والهائف وبالمائل والمسارة بهم وبين ادبول المساورة والمائل المساورة والمساورة والمساورة والمساورة المساورة والمساورة والمساورة والمساورة والمساورة والمساورة والمساورة والمساورة والمساورة والمساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة والمساورة والمساورة المساورة المساورة

والا المنظرها الثانيخ الإنهائية والسابعة السريرة في تطابعه مدا الاسترفاط التناقع الإنهائية السرية في المنافعة المنافعة المنافعة الانتخابية السرية المنافعة التي الراباء في المنافعة ال

ويقد الناحث المصحد معجبا بتحصية الملك عبد لعرير مقدرا عقليته العدة التي وستعامت أن تستعيد من المتاقصات والأحداث وأن تتحد سها دروم في التطوير والتحديد وتلك عظمة الرجال البناك •

#### صور الاصلاح الاجتماعي السعودي :

عقد المؤمد لكريم فعلين متنالين هما السادس و لسابع لديان اثر «مترول في تطوير لمهاة الإمسالية ودائلج ذلك يسير معت الإمسالج الإمسامي السودي» والذي يهمنا توسعته هر امهورة التي ادعيت بهما معنية الإمساح - ماشترل مده وسيعة للتطوير والتعبير والكل جهر هر لاستدوة من هذه أوسيعة فرجههم - ومن ملك الارادة وململك الرسيلة ، حقسق الفاية التسبي يرمي اليها وهذا ما فعله الملك هند العديد -

بدأ اتناع البرول يفتي الغريبة للسروية مد أربين منه تليها وبدأ المطل من خاذ الررد الهمام يصدف عاليه مسام ويدا سعد المؤاتفة في الاوتفاع وترك أم الموقعة على معلى المرافقة على الموقعة والاصطبادة خاليا لتقد على أن الرحياة في علي المؤاتفة عن الرفاقية أن الكتابات المبرول - • • فان بدأيا جهد الاستخداد المثلقة في تحديث بالمام التعالى وسيم الموقعة ا

تدفق البترول فارتفت أجور الوطنين في الشركات العاملة واحدث هذا الدخل تغيرات سياشرة وغير سياشرة في مختلف المهالات وفتح الباب لدخول وسائل الحضارة المادية وما تصمله من مغريات وأخذ المجتمع بيدل في طريقة حياته \*

وتسطيع الشرق ل للمحمد المستوية علما كليا الاسمال في حرف وتفاعله للمركز المساول في خواهد فيكن الدولية المساولة من المساولة من المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة والمساولة والمساولة المساولة والمساولة المساولة إلى المساولة المساولة والمساولة المساولة المس

يرزت في البلاد طبقات المجتمع في صورة جديدة : تنات نشية وهناصر مثاثلة وطبقة مسالية منظمة الا أنها ظلت محتفظة بإصالتها وتواندجها وتقاليدها من حيث الإكل والشرب واللباس ومن حيث العلاقات الشخصية أيضا -

واتسعت دائرة الاصلاح وانتشر الوعي الثقائي وازدادت الطبقة المؤهلة لتسلم الادارات المدنية والمسكرية في الدولة • وكان الملك عبد العزيز وراء هذه التطورات يوجهها ويغديها عسن طريق استقدام الكبسرات والبعثات التعليمية وايناد البعثات الطلابية الى الغارج ٠٠

وسفرة القرل أن تواس الوسية للابنة مع قيام (رادة السن قفر بالده فقرة عائلة الى الأمام (ماشقت السروع القمينة تقريبا والمفت حركة الإسلام تدريجة طابع المسرل في مختلف مرافق الجياة - وأسيعت الأمرة السعودية الفدية تعيش تعدد الثنافة بعد أن الحسح المثال لتعليم البنات في مدارس خاصة بهن وتخريج الأمهات الصالعات

والمستدرقة المدن (تلقيب المعران وتتليك الطرق تعد أجزاه البلادة وقالت اللوكات المنطقة على مصحفة جديدة في السناء الالاتمانية والتي المهادة الالاتمانية والتي المهادة المائمة العربي السمونية فيرة بالأسبان في طلعات وتعدلت أساليات والأكان المهادة المائمة المهمة المائم تقرارت القديد من إبداء البلادة قد الوحدات السابية جديدة في العربي الا أن المقابلة المعيد للانسان العربي المسابرة لان في متحمة المسرودة والمعدلات لا شك

هذا ما استغلمته من رحلتي مع هذا الكتاب القيم وأرى من أمانة البحث المجرد أن اقف سع المؤلف الكريم وقفة أكشف فيها الطياعاتي كمما وعدت في مطلمع هذا العرض -

#### مع مؤلف الكتاب الدكتور عبد الفتاح حسن أبو علية :

القزاف الكريم في نظري رجل حريص أمين \* • • حريص على استفراج العقيقة تما يستفرج الدر صن مكامله ، والبين تزيه في عرضها وتبيائها لا تستهريه بهارج الظفلا وضافامة الكشات ليجعل سا يقوله صدى في الالان با ولكن يهمه أن يعمل منه أدراً في الأفهام .

عبارات متناسقة واضعة تتلاحق كجريان المساء وتعب ان تواكب هذا الجريان ليصل بك الى حقول الري وتشهد معه نضار النماء وتالق الثمار . يبدو في أن للؤلف الكريم قرا كثيرا وسهر كثيرا وتأفش وقلب الرأي حتى وصل ألى بثيته في اخراج هذا البحث القيم - • والاهم من كل ذلك انه رجع الى أن قالساداد من قائل سجلت الإحداث الى أراء رجال غاران بمنظهم في صنع هذا الأحداث - وهذا كسب تكيير للمتيثة العلمية للشورة -

وان كان في الدولة على الدولة على الدولة التركيم لم يتوفر له الجوال الراحية للاحتكاف السين لا تزال تقدري لم يتوفر الحار الله العقبية - ويجهارة المركن ال البحث اليهاني يعضي دائسا على الوفري طراقة وقوة - واسمع للمؤلف التركيم إن يرد علمي فيقول ا التي تقرّب بين غيري مسن الإمانة معن المعادة وحيفوا وخيروا فلموتوا وتعم عا

فالكتاب قيم والمؤلف بعالة دقيق وما احوج مكتباتنا الى مزيد من هذا العطاء الكريم •

علي أثعاج بكري كلية الناوم الابتنامية بهامنة الامام معند بن معود الاسلامية

#### لهوامس والمسادر

- (۱) الكتاب ص ۱۹ -(۱۹۳) الكتاب - ص ۱۹ -(۱) الكتاب - ص ۲۷ -
- (۵) الكتاب للسه ص ۲۰
- (٦) الكتاب ص ٤٤ •
  (٣) الكتاب تقسه ص ٤٩ •
- (A) المستر تقسه من ۱۳ ه
  - (4) الكتاب س ۱۹۳ ·
- (۱۰) الكتاب نفسه ص ۱۳ -(۱۱) الكسدر نفسه - ص ۱۲ -
  - (۱۲) الکتاب ص ۸۳ ۰
- (۱۲) الكتاب نفسه ص ۸۹ •
- ۱۰۵ الکتاب د ص ۱۰۹ ۱۱کتاب نفسه ص ۱۰۹ -
  - (۱۹) الكتاب س ۱-4 .
  - (١٧) الكتاب من ١٤١ -
  - (۱۸) الکتاب د س ۱۴۹ -
- (۱۹) (۱۵۵ یا تقسه ۱۹۰۰ -
- (۳۰) اکتاب د میر ۲۴۱ ـ ۲۴۲ (۲۰)
  - ۱۹۳۱ من ۱۹۳۱ من ۱۹۳۱ ۱۳۳ ۱۳ ۱۳۳ ۱۳۳ ۱۳۳ ۱۳۳ ۱۳۳ ۱۳۳ ۱۳ ۱۳۳ ۱۳۳ ۱۳۳ ۱۳۳ ۱۳ ۱۳۳ ۱۳۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳۳ ۱۳۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱۳ ۱